

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «МГТУ»)
«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»



УТВЕРЖДАЮ
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева
ФГАОУ ВО «МГТУ»

И.В. Артеменко

«29» мая 2022 года



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальностям: 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)
по программе базовой подготовки
форма обучения: очная
Назначение: промежуточная аттестация

Мурманск
2022

Рассмотрено и одобрено на заседании

МКО преподавателей дисциплин
общеобразовательной подготовки по
специальностям, реализуемым ММРК
имени И.И. Месяцева

Председатель

О.А. Клепцова

Протокол от «29» мая 2022 г.

Разработано

в соответствии с федеральным
государственным образовательным
стандартом среднего (полного) общего
образования, утвержденным приказом
Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №
413 с изменениями и дополнениями от 29
июня 2017 №613

Автор (составитель) Дятлова Т.М., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Эксперт (рецензент) Левданская Е.Е., преподаватель «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Эксперт (рецензент) Безуглая С.Т., заведующая методическим кабинетом ГАПОУ МО «Мурманский строительный колледж имени Н.Е. Момота»

Оглавление

1. Общие положения.....	4
2. Паспорт фонда оценочных средств УД «Русский язык»	5
3. Контрольно-измерительные материалы	9
4. Критерии оценок.....	51
5. Литература.....	53

1. Общие положения

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) дисциплины «Русский язык» является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ППСЗ обучающимися СПО.

1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО (ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ в форме текущего контроля результатов успеваемости и/или промежуточной аттестации.

1.3. ФОС разработан в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС);

Приказом Министерства образования и науки № 464 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1580 от 15 января 2014 г. и № 31 от 22 января 2014 г.);

Уставом ФГАОУ ВО «Мурманский государственный технический университет»;

Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО «МГТУ» по образовательным программам СПО;

Положением о фонде оценочных средств по образовательным программам среднего профессионального образования ФГАОУ ВО «МГТУ»;

рабочим учебным планом по специальности

рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык»;

методическими рекомендациями по выполнению практических (и/или) лабораторных работ по учебной дисциплине «Русский язык»;

методическими рекомендациями по организации и контролю самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Русский язык».

2. Паспорт фонда оценочных средств УД «Русский язык»

Изучение дисциплины «Русский язык» как средства познания действительности обеспечивает формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося; развивает его абстрактное мышление, память и воображение; формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования рабочая программа дисциплины «Русский язык» предусматривает определенные требования к их знаниям и умениям.

Обучающийся должен знать/понимать:

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Кодификатор оценочных средств

Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в КОС
1	2	3	4
1	Реферат, доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов, докладов Методические рекомендации по написанию рефератов.
2	Понятийный/терминологический диктант	Средство контроля, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины	Тексты диктантов
3	Работа с различными информационными источниками	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам/проблеме дисциплины
4	Фронтальный опрос, беседа	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. и позволяющее диагностировать глубину знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам/проблеме дисциплины
5	Тренировочные упражнения	- комплект заданий; - инструкция (Методические указания по выполнению работы); - критерии и шкала оценивания.	Комплект заданий
6	Тестирование	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов,	Фонд тестовых заданий. Инструкция для обучающихся по выполнению. Критерии и шкала оценивания

		предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	
7	Проверочная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект заданий
8	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам. Методические указания по выполнению контрольных работ.

Комплекты контрольно-оценочных средств по видам аттестации

Наполнение КОС/КИМ для текущего контроля

Оценочные средства	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Реферат, доклад, сообщение	- темы рефератов, докладов; - методические рекомендации по написанию рефератов, докладов; - критерии и шкала оценивания.
Понятийный/терминологический диктант	Средство контроля, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины
Работа с различными информационными источниками	- перечень вопросов для работы
Фронтальный опрос, беседа	- перечень вопросов; - критерии и шкала оценивания
Практическая работа	- комплект заданий; - инструкция (Методические указания по выполнению работы); - критерии и шкала оценивания
Тестирование	- фонд тестовых заданий; - инструкция для обучающихся по выполнению; - критерии и шкала оценивания

Наполнение КОС/КИМ для промежуточной аттестации

Форма проведения	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Дифференцированный зачет	- вопросы и задания для подготовки к зачету; - билеты; - критерии и шкала оценивания ответа обучающегося.

3. Контрольно-измерительные материалы

Тестовые задания

Стили речи

1. Определите стиль речи:

Зарождение этого стиля относится к 16 веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана Грозного с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в 18 веке в творчестве Н.Новикова, А.Сумарокова, Д. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в 19 веке, немалую роль в этом сыграли В.Белинский, А. Герцен, Н.Чернышевский, Н. Добролюбов.

1. разговорный
2. художественный
3. официально-деловой
4. научный
5. публицистический

2. Укажите, какие из характерных особенностей научного стиля являются лишними:

1. насыщенность терминами
2. использование речевых штампов, клише;
3. научная фразеология
4. Преобладание абстрактной лексики
5. Употребление формы единственного числа в значении множественного
6. преимущественное употребление существительных вместо глагола.

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:

1. ода
2. роман
3. репортаж
4. рассказ
5. элегия
6. очерк

4. Выберите правильное определение:

1. Научный стиль-это стиль газет, журналов, призванный быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
2. Научный стиль-это стиль статей, докладов, монографий, учебников, определяемый содержанием и целями –по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
3. Научный стиль – это стиль произведений: научно-фантастических рассказов, романов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. Определите, в каком ряду слов есть слова иной стилистической окраски:

1. похлопотать о заложении в опекунов совет, избрать место жительства, вышестоящие лица, в назидание обществу;

2. предпринял действия, с персональным визитом, корабельщики дивятся, красный сарафан, в масштабах района;
3. находится под следствием, окончательное решение, уполномочен заявить, в интересах дела, взят под стражу;
4. вышестоящие инстанции, учебные заведения, довожу до Вашего сведения, рассмотреть заявление, принято решение.

6. Выберите правильный ответ:

1. Стилистика-это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
2. Стилистика-это наука, изучающая словарный состав языка.
3. Стилистика-это наука, о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

7. Определите, для какого стиля характерны перечисленные языковые средства: многозначные слова, авторские неологизмы, общественно-политическая лексика и фразеология, эмоционально-экспрессивная лексика, оценочные слова, риторические вопросы, восклицания, повторы, инверсия, параллелизм, облегченный синтаксис (короткие предложения):

1. публицистический стиль
2. стиль художественной литературы
3. научный стиль
4. официально-деловой стиль
5. разговорный стиль

8. Какие языковые средства не используются в научном стиле речи:

1. вводные слова, указывающие на отношения между частями предложения, текста, содержащие оценку достоверности сообщения;
2. слова в их прямых, конкретных значениях;
3. сложные синтаксические построения;
4. экспрессивная лексика;
5. абстрактная лексика и терминология.

9. Определите соответствие между определением и термином:

1. Смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности;
 2. словесное изображение предметов, явлений, человека, процессов, ставящее целью систематически описать их признаки;
 3. смысловой тип текста, предусматривающий логически последовательный ряд суждений на какую-либо тему, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, понятие.
1. рассуждение
 2. повествование
 3. описание

Ключи: 1-5; 2-5; 3-3,6; 4- 5,2; 6-1; 7-1; 8-4; 9:1-2, 2-3, 3-3

Лексика и фразеология

1. Укажите неверное утверждение:

1. лексика - словарный запас языка
2. каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
3. слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
4. антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
5. старославянизмы - группа исконно русских слов
6. жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления

2. Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:

1. золотой медальон
2. пустая голова
3. говор ручья
4. хвост кометы
5. быстрый бег
6. цветущий сад

3. Укажите, какая из омонимичных форм использована в поговорке: Мы ели-ели
линьков у ели, их еле-еле у ели доели.

1. омоформы
2. омофоны
3. омографы

4. Укажите, какое выразительное средство использовано в отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно

А.С. Пушкин

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Метафора
4. Синекдоха

5. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим:

1. Множество людей пропало без вести во время войны.
2. Многие слова утратили свое первоначальное значение
3. С появлением первых лучей солнца туман рассеялся.
4. Куда запропастилась эта книга?

6. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

1. фельдфебель, комфорт, лекарь. Земля.
2. ватрушка, жнец, мичман, галстук.
3. медальон, мольберт, либретто, гитара.
4. пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

7. Укажите предложения, имеются историзмы:

1. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности.
2. Тут же стоял сокольничий, приставленный к полю.
3. Страшись, о рать иноплеменных!
4. Видит око, да зуб неймет.
5. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал.

8. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы:

1. Настал день, назначенный для судного поединка.
2. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы.
3. В Москву переведен через мое содействие.
4. Увы! Куда ни брошу взор - везде бичи, везде железы...

9. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

1. А цена ему - лимон.
2. Полный облом: уперся рогами в землю- и ни в какую.
3. Слушай сюда, дело глухо, надо сматываться.
4. Давай только без закидонов.

а. архаизмы

б. диалектизмы

в. жаргонизмы

г. профессионализмы

10. В каких предложениях в определении лексического значения допущены ошибки:

1. Фолиант - толстая книга большого формата.
2. Скрупулезный – предельно тщательный
3. Авангард - часть войск, находящихся позади главных сил.
4. Третировать-обращаться с кем-либо свысока, пренебрежительно.
5. Фиаско - ария, исполняемая в конце оперы.

11. В каком предложении фразеологизм употреблен правильно:

1. Этот поступок не делает вам чести.
2. История открытия нового вируса окутана кромешной тайной.
3. Руководитель просто обязан взять инициативу на себя.
4. Писатель идет в ногу со своим временем.

5. Мастер взял себе львиную часть заработанного.

Ключи: 1-5 ,2-2,3; 3-3; 4-3; 5-3; 6-3;7-2; 8-3; 10-3,5; 11-1

Орфография

1. Укажите, в корнях каких слов нужно писать букву А:

1. ум...лять о помощи
2. к...сательная линия
3. прил...жить усилия
4. небольшой р...сточек
5. выр...щенные овощи
6. листья заг...релись
7. к...снуться воды
8. возл...гать ответственность
9. пром...кательная бумага
10. отв...рнуть картофель
11. ур...внять в правах
12. обм...кнуть перо в чернила
13. покл...ниться матери
14. резвый ск..кун
15. вск...чить на коня

2. Определите, в каких словах нужно писать букву О:

1. неровный ш...в
2. крикнуть громч..
3. трущ...бные обитатели
4. ож...г руки
5. искаж...нный рисунок
6. поддерживать плеч...м
7. коллектив сплоч...н
8. ключ..вая вода
9. медный пяточ...к
10. неглубокий овраж...к
11. квасц...вый раствор
12. растолч...шь зерно
13. узкий ж...лоб
14. стало свеж..

15. говорить общ...

3. Укажите слова, в которых нужно писать ПРЕ

1. пр..забавный ребенок
2. пр...бежать быстро
3. пр..обрести книгу
4. пр..уменьшать заслуги
5. пр...вратить воду в пар
6. пр..общиться к искусству
7. пр..сытиться фруктами
8. пр..топтать землю
9. почетный пр..зидиум
10. пр..брежные заросли
11. пр..лежный умник
12. пр..небрегать опасностью
13. пр..клеить объявление
14. пр..интересный человек
15. пр..рвать разговор

4. Укажите слова, в которых пишется мягкий знак:

1. наглая лож...
2. много задач...
3. железных крыш...
4. бережеш... покой
5. обознач... ударение
6. несется вскач...
7. выйти замуж...
8. снег скрипуч...
9. спряч...ся за угол
10. ветер свеж...
11. строит... быстро
12. жеч... хворост
13. закон всемогущ...
14. усатый морж...
15. горячая печ...

5. Укажите слова, в которых пишется Н:

1. жева..ая газета
2. накормле..ый ребенок
3. груженный вагон
4. нечая..ая встреча
5. жела..ый друг

6. бракова..ая деталь
7. круче..ая нитка
8. кипяче..ая вода
9. ваго..ые мастерские
10. гости..ый двор
11. овся..ое печенье
12. ветре..ый день
- 13.огурцы пересоле..ы
14. завяза..ый узлом шарф
15. несвяза..ый свитер

6. Определите, где НЕ пишется со словами раздельно:

1. В окнах (не) доставало нескольких стекол.
2. Ребенок (не) достает рукой до стола.
3. Он (не) был волшебником.
4. (Не) влюбила мачеха дочь.
5. (Не) уключий медвежонок играл на поляне
6. Одинок на осенней (не) веселой дороге.
7. Речка была (не) большая, но глубокая.
8. Ваза (не) хрустальная.
9. Мы ценим (не) праздность, а труд.
10. Дети здоровы, (не) простужены.
11. Это был (не) рассчитанный удар.
12. (Не) работая, сыт (не) будешь.
13. Глубоко (не) изученный вопрос.
14. Еще (не) мытые фрукты лежали на столе.
15. Он плакал (не) утомимо, самозабвенно.

7. Укажите, где следует писать НИ:

1. Он н... уехал.
2. Н... слышно н... звука.
3. Где он только н... бывал!
4. Н... зайти ли к нему.
5. Нет н... души.
6. Он н... мог н... прийти.
7. Это отнюдь н... близко.
8. Н... разу его здесь н... было.
9. Где н.. бывал, всюду ему было хорошо.
10. Прислали его н... рыба н... мясо.
11. Н... с кем поговорить по душам.
12. Я остался н.. с чем.
13. Село стало н.. своим, н... чужим.

14. Н...одной мыслишки в голове.
15. Н.. читал бы при плохом освещении.

8. Определите, какие слова пишутся через дефис:

1. (пол)лимона
2. (радио)эфир
3. чин(чином)
4. плащ(палатка)
5. иван(да)марья
6. (пяти)дневный
7. (северо)запад
8. медно(красный)
9. (крово)обращение
10. (вице)губернатор
11. давным(давно)
12. (полу)дикарь
13. куда(нибудь)
14. (тех)помощь
15. (обще)известный

9. Укажите, в каких примерах выделенные слова пишутся раздельно:

1. (по)январски морозно
2. что(бы) ни говорили, все слушали
3. как(будто) кто(то) постучал
4. (в)одиночку ничего не сделаешь
5. поступил (по)деловому
6. (во)первых
7. (в)дали нарастал рев
8. собрались (на)встречу с художником
9. следы заворачивали (за)то дерево
10. мы продвинулись (в)глубь.
11. мы шли след (в)след
12. эта птица (в)роде цапли
13. (в)течение времени
14. у рек (на)подобие Терека течение бурное
15. она так (же) ему поклонилась

Ключи: 1-1,3,4,6,7,9,13,15; 2-1,3,4,6,9,11,14,15; 3-1,4,5,7,9,12,14,15; 4-1,4,5,6,9,11,12,15; 5-1,3,7,8,10,11,12,13; 6-2,3,8,9,10,12,13,14; 7-2,5,8,9,10,13,14; 8-1,4,5,7,8,10,11,13; 9—2,3,4,8,9,11,13

НЕ с разными частями речи

1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это (не)счастье, а горе.

Грачи гуляли в ещё (не)побелевшей ржи.

(Не)продолжительные экспедиции проводились с целью сбора статистических сведений о населении.

В пляс пустились (не)только взрослые, но и дети.

Некоторые гималайские вершины, уступая в своей высоте знаменитой Джомолунгме, (не) взяты альпинистами-любителями до сих пор.

2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)распроданные игрушки уценили.

Дуня (не)лишена обаяния.

Проект (не)согласован.

Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.

(Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Воды прилива шумели (не)умолкая.

Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.

Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.

Ответ на запрос до сих пор (не)получен.

Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот населённый пункт (не)обозначен ни на одной карте.

(Не)спавший от боли в ноге Иванихин всё видел.

Ответы студента были далеко (не)верными и сбивчивыми.

Дверь в комнату была (не)закрыта.

Сквозь (не)задёрнутые шторы видно было ярко освещенную комнату.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Никто в пьесе (не)соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

Во многих далеко (не)дорогих гостиницах Хельсинки постояльцам разрешено держать животных.

(Не)заметь реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Некоторые упражнения (не)выполнены.

Можно взять на себя организацию показа ещё (не)написанной, но гениально задуманной картины.

Голубятня (не)выкрашена.

Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, (не)знавшего покоя, непоправимо мельчали.

Треснет ледяная корка, затянувшая (не)глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Глубина идеи в романе (не)разрывно сочетается с художественностью.

(Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

Князя Андрея раздражал холодный, (не)пропускающий в душу взгляд Сперанского.

Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них (не)надо.

Ребенок как ни в чем (не)бывало заснул неодолимым сном.

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Докладчик оказался человеком отнюдь (не)глупым.

Кто-то играл (не)опытной рукою, но с чувством «Ожидание» Шуберта, и мёдом разливалась по воздуху сладостная мелодия.

Анна Сергеевна подала ему напиток, (не)снимая перчаток и боязливо дыша.

Журналисты оказались (не)готовы к такому резкому повороту событий.

На каждой ветви розового куста виднелись ещё (не)раскрытые бутончики.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вскоре показались еще (не)ухаженные сады городской окраины.
Ни разу мальчик (не)видел такого зрелища.
За давно (не)крашенным забором оказался приезжий зверинец.
В «Мёртвых душах» весь город обсуждал чичиковских мужиков, которых уже
(не)было на свете.
Общество, (не)навидящее личность, само обрекает себя на гибель.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

Ключи до сих пор (не)найжены.

Дом у Петровых (не)большой, но очень уютный.

Брат (не)удостоил Мишу даже взглядом.

Здание (не)построено в срок.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

План был (не)выполнен.

Лесник (не)доумевал по поводу внезапного исчезновения палаточного лагеря.

В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.

(Не)замеченный контролёром изъян.

Пение (не)веселое, а грустное.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)прекращавшаяся в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.

После ремонта комната ещё (не)приведена в порядок.

(Не)помня зла, за благо воздадим.

(Не)обычная обстановка мешала сосредоточиться.

(Не)нужно расспрашивать о происшедшем.

14. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.

Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.

В Севан впадает чуть ли (не)тридцать рек и речонок.

Воды в этих краях (не)хватает.

Артист сегодня (не)в голосе.

15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мне всегда (не)хватало прилежности.

В тишину, еще никем (не)потревоженную, врывается шорох камней.

Настала ночь, никто во граде очей бессонных (не)смыкал.

Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с (не)высокими бортами.

Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
1	2826	непродолжительные
2	245	нераспроданные
3	663	немигающая
4	2529	незадернутые
5	6735	нескончаемыми
6	4993	неглубокое
7	3862	неразрывно
8	6313	неопытную
9	4252	нескошенной
10	3823	ненавидящее
11	1880	небольшой
12	4525	недоумевал
13	1766	необычная
14	1538	нерастаявшего
15	4642	невысокими

Задания на Н и НН

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в утра(1)ем воздухе ясно виднеется село с белой каме(2)ой церковью и ветря(3)ыми мельницами.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Уценё(1)ая вещица была прода(2)а коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(3)ицу, отправился на вокзал.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Левша вобрал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подли(1)ый патриотизм, наличие чётких нравстве(2)ых ориентиров, стойкость характера, природную одарё(3)ость, живой интерес к окружающей жизни — «очарова(4)ость».

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н. В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Цифры укажите в порядке возрастания.

Парадный портрет должен был вызывать у современе(1)иков и потомков восторже(2)ые чувства, поэтому изображён(3)ый на нём человек освобождался от всего будничного.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Старообрядцы сдержа(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

16. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л.Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Это был его собстве(1)ый крыжовник, собра(2)ый в первый раз с тех пор, как были посаже(3)ы кусты.

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

На углу Гороховой — единстве(1)ый извозчик, старик, в армяке, подпояса(2)ом обрывками вылинявшей вожжи, в рыжей овчи(3)ой шапке, из которой султаном торчит кусок пакли; пузатая мохнатая лошадёнка его запряже(4)а в низкие лубочные санки.

19. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

20. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

Тесты

Выберете правильный ответ:

1. Происхождение слова разъясняется в словаре

- А. фразеологическом;
- Б. словаре паронимов;
- В. этимологическом;
- Г. толковом.

2. Слова синонимического ряда, антонимические пары имеют

- А. всегда одинаковую лексическую сочетаемость;
- Б. всегда разную лексическую сочетаемость;
- В. сочетаемость может быть разной и одинаковой.

3. Полисемия – это

- А. немотивированное использование заимствованных слов;
- Б. лексическая ошибка, связанная с употреблением омонимов;
- В. многозначность слов;
- Г. лексическая ошибка при употреблении паронимов.

4. Какое утверждение ошибочно

- А. при выборе слова из синонимического ряда следует учитывать его стилистическую окраску;
- Б. паронимы имеют одинаковую лексическую сочетаемость;
- В. употребление омонимов может привести к двусмысленности;
- Г. однокоренные абстрактные и конкретные существительные имеют разную лексическую сочетаемость.

5. К ошибке при употреблении фразеологизма может привести

- А. расширение фразеологизма;
- Б. сужение фразеологизма;
- В. контаминация;
- Г. употребление кале и полукалек.

Проиллюстрируйте любые принципы составления открытых заданий своими примерами тестовых заданий.

1. Термин "фразеология" греческого происхождения образован соединением двух слов: «phrasis», что означает... , и «logos», что означает ...

Ответ: оборот речи + учение

2. Свойство единиц языка, в котором отражается не нейтральное отношение говорящего или пишущего к содержанию речи называется ...

Ответ. экспрессивность

3. Указать, какие характерные признаки относятся к понятию "языковая норма".

Ответ. устойчивость, вариативность.

1. В слове сочетаются признаки:

- а. фонетический и грамматический;
- б. лексико-семантический и грамматический;
- в. лексико-семантический и фонетический;
- г. лексико-семантический, фонетический и грамматический.

2. Значение слова и заключенное в нем понятие

- а. взаимосвязаны;
- б. значение слова и заключенное в нем понятие взаимосвязаны, но не одно и то же;
- в. понятие в слове всегда одно, значений может быть несколько.

3. Метонимия может возникнуть на основании связи между:

- а. предметом и материалом, из которого предмет сделан;
- б. предметом и материалом, из которого предмет сделан, между содержимым и содержащим;
- в. действием и орудием действия, между автором и произведением;
- г. предметом и материалом, между содержащим и содержимым, между действием и орудием действия, между автором и произведением.

4. Фразеологизм может иметь

- а. синонимы
- б. антонимы
- в. омонимы
- г. синонимы, антонимы, омонимы.

5. Синонимический ряд включает

- а. абсолютные, идеографические, стилистические, контекстуальные синонимы.
- б. абсолютные, идеографические, стилистические, однокоренные, контекстуальные синонимы
- в. абсолютные, идеографические, стилистические, однокоренные синонимы.

6. С точки зрения семантической слитности различаются фразеологизмы

- а. сращения, единства, сочетания
- б. сращения, единства
- в. сращения, сочетания, сочетания, выражения

7. Слово имеет следующие функции

- а. номинативную
- б. коммуникативную.
- в. номинативную, коммуникативную
- г. номинативную, коммуникативную, эстетическую

8. Варваризм-это

- а. иноязычное слово
- б. иноязычное слово, не до конца освоенное языком
- в. иноязычное слово, не до конца освоенное языком, чаще всего в связи с трудностями освоения грамматического освоения

1. Слово - это единица морфологии.

- а. да
- б. нет

2. Слово - это цельнооформленная единица языка.

- а. да
- б. нет

3. Слово обладает только грамматическим значением.

- а. да
- б. нет

4. Слово производится в речи.

- а. да
- б. нет

5. Все слова в русском языке многозначны.

- а. да
- б. нет

6. Носителем лексического значения слова является корень.

- а. да
- б. нет

7. Появление переносного значения у слов устанавливается на сходстве предметов и свойств.

- а. да
- б. нет

8. Архаизмы могут быть использованы не только для воссоздания исторического колорита, но и для создания комического эффекта.

а. да

б. нет

9. При освоении иноязычной лексики обязательно происходит адаптация в произношении.

а. да

б. нет

10. Некоторые неологизмы советской эпохи перешли в разряд устаревших слов.

а. да

б. нет

11. Историзмы имеют синонимы в современном русском языке.

а. да

б. нет

12. Слово может иметь несколько антонимов.

а. да

б. нет

13. Идеографические синонимы различаются степенью употребительности и экспрессивной окраской.

а. да

б. нет

14. Словарный фонд языка является закрытой системой.

а. да

б. нет

15. Основу всех функциональных стилей речи составляет нейтральная лексика.

а. да

б. нет

Установите соответствие термина и определения.

1. Троп - это

а. Средство выразительности, основанное на переносном, образном значении и возникающее в результате совмещения двух смыслов в одном слове.

б. Особый стилистический оборот, конструкция, основанная на характерном сочетании языковых единиц и служащая для создания экспрессивности и образности высказывания.

в. Несвободное, устойчивое сочетание слов, обладающее смысловой цельностью, устойчивостью, переносным значением, эмоциональной выразительностью.

2. Установите соответствие термина и определения.

- А. Омонимы
- Б. Паронимы
- С. Синонимы
- Д. Антонимы

1. Слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные с друг другом противоположные значения.

2. Слова одной и той же части речи, у которых значения совпадают полностью или в большей своей части.

3. Близкие по звучанию и по значению родственные слова, отличающиеся друг от друга созвучными приставками, суффиксами, чередующимися фонемами, которые определяют разную сочетаемость этих единиц.

4. Слова, одинаковые по звучанию или (и) написанию, но не связанные по значению.

3. Установите соответствие ошибки, допущенной в предложении, указанным типам.

а. В марте 1848 года в Праге вспыхнуло восстание.

б. В этой фирме есть свободная вакансия.

в. В современном мире большую роль имеют точные науки.

с. Кандидат в губернаторы призвал приморских граффити к политкорректности.

- 1. плеоназм
- 2. контаминация
- 3. нарушение лексической сочетаемости
- 4. употребление агнонима
- 5. немотивированное употребление заимствованных слов
- 6. смешение паронимов

1. Расположить фразеологические единицы в порядке убывания признака семантической слитности.

- А. Выражения
- Б. Сращения
- В. Сочетания
- Г. Единства

2. Расположить элементы словарной статьи в логической последовательности.

- А. Лексическое значение слова
- Б. Пример употребления
- В. Начальная форма заголовочного слова
- Г. Помета

3. Установить правильную последовательность процесса освоения иноязычной лексики в русском языке.

- А. Формообразование
- Б. Словообразование
- В. Произношение
- Г. Графика

1. Исключить из списка фигуру речи:

- А. перифраз
- Б. олицетворение
- В. оксюморон
- Г. градация
- Д. метафора
- Е. эпитет

2. Исключить предложение, в котором использована литота.

- А. В сто сорок солнц закат пылал...
- Б. Редкая птица долетит до середины Днепра.
- В. Одни дома длиной до звезд, другие – длиной до луны.
- Г. Ваш шпиг, прелестный шпиг – не более наперстка.

3. Исключить словосочетание, в котором использована синекдоха:

- А. кольцо автострады
- Б. хвост кометы
- В. официальное лицо
- Г. шляпка гвоздя
- Д. рукав реки

1. Установите аналогию: палец о палец не ударить – не покладая рук.

Рукой подать -

- А. с руками и ногами
- Б. рука об руку
- В. за тридевять земель
- Г. держать себя в руках
- Д. отбиться от рук

2. Установите аналогию: атлас, ирис, орган...

- А. ключ
- Б. лиса
- В. мой
- Г. брак
- Д. клубы

3. Установите аналогию: золотой медальон, быстрый бег, пустая голова...

А. седой старик

Б. красный закат

В. чистый стол

Г. говорливый ручей

Д. серебряное кольцо

Тексты для диктанта

Евгений Водолазкин. Волшебный фонарь

Часть 1. Дача

Профессорская дача на берегу Финского залива. В отсутствие хозяина, друга моего отца, нашей семье позволялось там жить. Даже спустя десятилетия помню, как после утомительной дороги из города меня обволакивала прохлада деревянного дома, как собирала растрясшееся, распавшееся в экипаже тело. Эта прохлада не была связана со свежестью, скорее, как ни странно, – с упоительной затхлостью, в которой слились ароматы старых книг и многочисленных океанских трофеев, непонятно как доставшихся профессору-юристу. Распространяя солоноватый запах, на полках лежали засушенные морские звёзды, перламутровые раковины, резные маски, пробковый шлем и даже игла рыбы-иглы.

Аккуратно отодвигая дары моря, я доставал с полок книги, садился по-турецки в кресло с самшитовыми подлокотниками и читал. Листал страницы правой рукой, а левая сжимала кусок хлеба с маслом и сахаром. Откусывал задумчиво и читал, и сахар скрипел на моих зубах. Это были жюль-верновские романы или журнальные, переплетённые в кожу описания экзотических стран – мир неведомый, недоступный и от юриспруденции бесконечно далёкий. На своей даче профессор собрал, очевидно, то, о чём ему мечталось с детства, что не предусматривалось его нынешним положением и не регулировалось «Сводом законов Российской империи». В милых его сердцу странах законов, подозреваю, не было вообще.

Время от времени я поднимал глаза от книги и, наблюдая угасание залива за окном, пытался понять, как становятся юристами. Мечтают об этом с детства? Сомнительно. В детстве я мечтал быть дирижёром или, скажем, брандмейстером, но юристом – никогда. Ещё я представлял себе, будто остался в этой прохладной комнате навеки, живу в ней, как в капсуле, а за окном перемены, перевороты, землетрясения, и нет там больше ни сахара, ни масла, ни даже Российской империи – и только я всё сижу и читаю, читаю... Дальнейшая жизнь показала, что с сахаром и маслом я угадал, а вот сидеть и читать – этого, увы, не получилось.

(282 слова)

Евгений Водолазкин. Волшебный фонарь

Часть 2. Парк

Мы в Полежаевском парке, середина июня. Там течет речка Лиговка, она небольшая совсем, но в парке превращается в озеро. На воде – лодки, на траве – клетчатые пледы, скатерти с бахромой, самовары. Я наблюдаю за тем, как компания, сидящая неподалеку, заводит патефон. Кто именно сидит, уже не помню, но всё еще вижу, как вращается ручка. Через мгновение раздается музыка – хриплая, заикающаяся, и всё же музыка.

Ящик, полный маленьких, простуженных, поющих, пусть извне и невидимых, – у меня такого не было. И как же я хотел им обладать: заботиться о нём, лелеять, ставить зимой у печи, но главное – заводить его с царственной небрежностью, как делают вещь давно привычную. Вращение ручки казалось мне простой и одновременно неочевидной причиной льющихся звуков, своего рода универсальной отмычкой к прекрасному. Было в этом что-то моцартовское, что-то от взмаха дирижерской палочки, оживляющего немые инструменты и земными законами также не вполне объяснимого. Я, бывало, дирижировал наедине с собой, напевая услышанные мелодии, и неплохо у меня получалось. Если бы не мечта стать брандмейстером, то хотел бы я быть, конечно же, дирижером.

В тот июньский день мы видели и дирижера. С послушным его руке оркестром он потихоньку удалялся от берега. Не парковый был оркестр, не духовой – симфонический. Стоял на плоту, непонятно как поместившись, и по воде растекалась его музыка, и ее вполуха слушали отдыхающие. Вокруг плота плавали лодки, утки, слышны были то скрип уключин, то кряканье, но всё это легко вращалось в музыку и принималось дирижером в целом благосклонно. Окруженный музыкантами, дирижер был в то же время одинок: есть в этой профессии непостижимый трагизм. Он, быть может, выражен не так ярко, как у брандмейстера, поскольку не связан ни с огнем, ни с внешними обстоятельствами вообще, но эта внутренняя, скрытая его природа жжет сердца тем сильнее.

(282 слова)

Евгений Водолазкин. Волшебный фонарь

Часть 3. Невский

Я видел, как по Невскому ехали тушить пожар – ранней осенью, на исходе дня. Впереди на вороном коне – «скачок» (так называли передового всадника пожарного обоза), с трубой у рта, как ангел Апокалипсиса. Скачок трубит, расчищая путь, и все бросаются врасыпную. Извозчики хлещут лошадей, прижимают их к обочинам и замирают, стоя к пожарным вполборота. И вот по бурлящему Невскому в образовавшейся пустоте мчится колесница, несущая огнеборцев: они сидят на длинной лавке, спиной друг к другу, в медных касках, и над ними развевается знамя пожарной

части; у знамени – брандмейстер, он звонит в колокол. В своём бесстрастии пожарные трагичны, на их лицах играют отблески пламени, которое уже где-то разгорелось, уже где-то их ждёт, до поры невидимое.

На едущих печально слетают огненно-жёлтые листья из Екатерининского сада, где свой пожар. Мы с мамой стоим у кованой решётки и наблюдаем, как невесомость листьев передаётся обозу: он медленно отрывается от брусчатки и на небольшой высоте летит над Невским. За линейкой с пожарными проплывает повозка с паровым насосом (из котла – пар, из трубы – дым), за ней – медицинский фургон, чтобы спасти обожжённых. Я плачу, и мама говорит, чтобы я не боялся, только ведь плачу я не от страха – от избытка чувств, от восхищения мужеством и великой славой этих людей, оттого, что так величественно они плывут мимо замершей толпы под колокольный звон.

Я очень хотел стать брандмейстером и всякий раз, видя пожарных, обращал к ним беззвучную просьбу принять меня в их ряды. Она, понятно, не была услышана, но сейчас, спустя годы, я об этом не жалею. Тогда же, проезжая по Невскому на империале, я неизменно представлял, что направляюсь на пожар: держался торжественно и немного грустно, и не знал, как там всё ещё сложится при тушении, и ловил восторженные взгляды, и на приветствия толпы, слегка откинув голову набок, отвечал одними глазами.

(282 слова)

Тестовые задания

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) Радиатор автомобиля представляет собой замкнутую систему, в связи с чем зимой возникают трудности. (2) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, из-за чего мотор перегревается, и, что ещё хуже, замёрзшая вода расширяется и может взорвать патрубки. (3) <...> воду для радиатора смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью, не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Антифриз — это содержащая сахар жидкость, не позволяющая воде превратиться в лёд.

2) Радиатор автомобиля — это замкнутая система, требующая использования воды, которая препятствует перегреву мотора и помогает сохранить целостность патрубков радиатора.

3) При минусовой температуре воду в радиаторе автомобиля смешивают с антифризом, жидкостью, содержащей сахар, что позволяет предотвратить замерзание воды, приводящее к перегреву мотора и разрыву патрубков.

4) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, что может привести к неисправностям, поэтому зимой в радиаторе автомобиля вместо воды необходимо использовать антифриз.

5) Чтобы предотвратить приводящее к перегреву мотора и разрыву патрубков замерзание воды в радиаторе автомобиля, при минусовой температуре её смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Впоследствии
Следовательно,
Несмотря на это,
Однако
Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИСТЕМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, -ы, жен.

1. Определённый порядок в расположении и связи действий. Привести в систему свои наблюдения. *Работать по строгой системе.*

2. Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*

3. Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д. И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.*

4. Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*

5. Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждений, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

6. Техническое устройство, конструкция. *Самолёт новой системы.*

7. То, что стало нормальным, обычным, регулярным (разг.). *Зарядка по утрам превратилась в систему (вошла в систему, стала системой).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

понЯв
прирУченный
заселенА
отозвалА
наделЁнный

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Одиночный альпинизм – РИСКОВАННОЕ занятие.

2) Эти развалины служат нам скорбным ВОСПОМИНАНИЕМ о событиях прошлого.

3) Никто из нас не ожидал такого холодного и даже ВРАЖДЕБНОГО приёма.

4) Индейцы – общее название КОРЕННОГО населения Америки.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами

ЗАЕДЬ завтра

СТРОЖАЙШЕ запрещено

две пары БОТИНОК

несколько ГРАММОВ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) По письмам и мемуарам, написанными современниками А. С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.

Б) Болельщики любили и гордились своей командой.

В) Журнал «Природу» мы выписываем регулярно.

Г) Приехав в столицу, мысли и душа остались в родной деревне.

Д) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

задр..жать

б..гровый

прил..жение

к..ричевый

г..реть

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..жать, на..треснутый;
от..скать, пост..ндуриальный;
пр..стыдить, пр..града;
и..колесить, ра..ценки;
из..явить, бар..ер

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

прицел..вающийся
засушл..вый
понаде..вшись
слыш..вший
щавел..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

завис..мый
отмет..в
вид..мый
распиш..шься
гон..шься

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.

Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, очень (не)малые деньги.

(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

Причиной смеха служили вовсе (не)смешные места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (В)ВИДУ размера деталей, изготовление каждой из них требует длительного кропотливого труда, так что одна коллекционная машинка может собираться (В)ТЕЧЕНИЕ полугода.

2) Я очень устал (ВО)ВРЕМЯ нашего похода, (ПО)ЭТОМУ сразу после ужина, как и остальные ребята, лёг спать.

3) Дверь в комнату была (НА)ГЛУХО закрыта, ЧТО(БЫ) никто не слышал этого разговора.

4) Василий везде высказывал своё мнение (В)ОТКРЫТУЮ, и (ЗА)ТО его уважали в коллективе.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

В моей комнате есть железная кровать с никелирова(1)ыми шишечками, стари(2)ая тумбочка, на ней глиня(3)ый кувшин с цветами, на стене тка(4)ый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Дождь (1) всё-таки (2) пошёл, но (3) к изумлению всех участников похода (4) прекратился уже через пятнадцать минут

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.

(1) В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2) Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3) Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4) А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5) В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6) Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7) За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8) С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9) Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления,

просила описать свои ощущения и эмоции. (10)Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11)Результат превзошёл все ожидания. (12)Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13)В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14)Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15)Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16)Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17)И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18)Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19)Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20)Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21) Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22)Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23)«Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24)Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25)Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26)«Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на Меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27)Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28)Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29)Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30)Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про бабушкины сборы» про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45)И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.
- 2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.
- 3) Светлый оптимизм помогает людям жить.
- 4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.
- 5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

22. Из предложений 26—28 выпишите синонимы (синонимическую пару)

23. Среди предложений 6—14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

24. «Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм

- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
1	1661	35 53
2	1148	Поэтому
3	7852	2
4	4196	прирученный
5	3140	2
6	4861	заезжай
7	7566	64357
8	583	задрожать
9	5107	исколесить расценки расценки исколесить
10	586	щавелевый
11	6311	распишешься
12	5535	немалые
13	7081	4
14	1495	34 43
15	60	25 52
16	21	12 21
17	3268	34 43
18	1583	2
19	6967	1345
20	8945	123
21	8946	234
22	8947	помчаться побежать побежать помчаться
23	8948	8
24	8949	6937

Вариант 2.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) Разрабатывая теорию эволюции, Дарвин полагал, что основой искусственного отбора в мире природы является наследственная изменчивость, а отбирающим фактором — деятельность человека. (2) В ходе искусственного отбора постепенно из поколения в поколение накапливаются в потомстве признаки, полезные для человека. (3) <...> Дарвин делает вывод о том, что искусственный отбор является главной движущей силой эволюции пород животных и сортов растений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Результатом эволюционного процесса Дарвин считал приспособленность организмов к конкретным условиям среды, многообразие видов и сосуществование высших и низших форм.

2) Согласно теории Дарвина искусственный отбор, фактором которого является наследственная изменчивость, лежит в основе эволюции сортов растений.

3) Согласно теории Дарвина искусственный отбор, основанный на наследственной изменчивости и производимый человеком, является главной движущей силой эволюции пород животных и сортов растений.

4) Разрабатывая теорию эволюции, Дарвин полагал, что искусственный отбор, фактором которого является деятельность человека, — следствие постоянной борьбы за существование.

5) Главной движущей силой эволюции пород животных и сортов растений по теории Дарвина является искусственный отбор, который основан на наследственной изменчивости и производится человеком.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

Сюда

В итоге

Например,

Но

Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

ТЕОРИЯ, *-и, жен.*

1. Учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности природы, общества, мышления. *Философская т. Т. познания. Т. относительности.*

2. Совокупность обобщённых положений, образующих науку или раздел какой-н. науки, а также совокупность правил в области какого-н. мастерства. *Лингвистическая т. Т. шахматной игры.*

3. Сложившееся у кого-н. мнение, суждение, взгляд на что-н. *У него на этот счёт своя т. В оправдание своего поведения придумал целую теорию.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

вручАт

клАла

цЕпочка

давнИшний

чЕрпать

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В предвыборную борьбу выступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.

В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.

В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.

Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара сапог

положи книги

ближайшая станция

пятьсотый заказ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Уделяя особое внимание медицинскому обеспечению, уменьшилось количество простудных заболеваний среди пехотинцев.

Б) Двулетние растения в первый год своей жизни не только цветут, а накапливают питательные вещества в корнях.

В) В основе сюжета пьесы «Власти тьмы» — история нравственного падения и последующего покаяния слабовольного крестьянина.

Г) Газета «Труд» опубликовал сенсационную статью.

Д) В вашем докладе отражены волнующие проблемы генетиков всего мира.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ут..пический

д..ректива

альм..нах

приг..рать

соприк..снувшись

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подлобья, ра..мечтался
грузопод..ёмник, в..юга
с..змала, спорт..гра
пр..мудрый, пр..ступление
в..зомнить, н..перегонки

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

привередл..вый
ключ..вой (момент)
пристра..вать
засушл..вый
доплач..вая

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

зброш..нный
потревож..нный
независ..мый
сыпл..шь
подмеч..нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.
(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.
По ночам он почти (не)спал.
Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.
Ситец (не)дорогой, а дешёвый.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всё было интересно.
(ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО, что давно я там не был.
(И)ТАК, начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ прибыл в родной город.
Хоть в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.
(В)ТЕЧЕНИИ реки был резкий поворот, (ПО)ЭТОМУ нам пришлось переносить лодки посуху.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

В эту тетрадь в синем кожа(1)ом переплёте были записа(2)ы не только поразившие Варю высказывания из прочита(3)ых книг, но и её первые стихи.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.

2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.

3) Коптилка гасла не только от самого слабого колебания воздуха но даже от пристального взгляда.

4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.

5) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иван (1) сгорбившись (2) стоял с (3) ничего не выражающим (4) лицом и всё время держал трясущуюся руку у козырька фуражки.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты..

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто садился (4) и ел молча.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.

(1)Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно. (2)Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. (3)Одиннадцатый класс как песочные часы. (4)Сверху — школа, снизу — ты. (5)И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6)Не хочется теперь!

(7)В одиннадцатом классе учиться весело. (8)Шутим чаще, смеёмся громче, ссоримся реже. (9)Вообще не ссоримся! (10)На уроках не до учёбы, потому что нравится оглядывать взрослеющих одноклассников, вздыхать: «Какие...» (11)Вспоминать, кто в кого был влюблен, кто кому нравился. (12)Кто смешливый, кто обидчивый, кто чудаковат, кто всегда поможет, а кто и отложит.

(13)В одиннадцатом классе легко всех любить, и все кажутся самыми лучшими. (14)Кто раздражал, незаметно становится лучшим другом. (15)Того, кого считала глупым, считаешь теперь просто очень простым. (16)И хорошим. (17)И не обзываешь никого, даже про школьные «кликухи» стараешься забыть: ко всем по имени. (18) Уважительно и как друг.

(19)В последнее время на уроках литературы мне кажется, будто между нами, одноклассниками, бьются окна, срываются шторы, становится всё понятно...

(20)Мы отрываемся от художественного произведения, от рассказов Бунина и Куприна, пружиним литературными строчками, подпрыгиваем и улетаем за горизонты школьной программы, туда, где начинается жизнь... (21)Углубляемся в тему любви, которая трогает больше всего, заставляет спорить, громко и страстно рассуждать...

(22)В любовь все верят одинаково. (23)И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек... (24)Нет более или менее романтических или сентиментальных. (25)Удивительно, но юноши даже чаще более заинтересованы в обсуждении любви, личных взаимоотношений.

(26)И оказываются более активными, поднимают руку, чтобы ответить, кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался, как он сам поступил бы в такой ситуации. (27)И мы теперь с большим рвением делаем литературу, спешим начать заниматься сразу, лишь прозвенит звонок. (28)И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. (29)И у книг из школьной программы вдруг рождается неожиданное продолжение. (30)И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, мы уже взрослые... (31)Те, про кого пишутся и пишутся книги...

(По Н. Михайловой.)

Наталья Михайлова — педагог, публицист.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) В выпускном классе приятно вспоминать, как складывались отношения между одноклассниками в течение школьных лет.

2) В одиннадцатом классе школьники начинают более уважительно относиться друг к другу, чем раньше.

3) Обсуждение художественных произведений на уроках литературы сближает одиннадцатиклассников.

4) Одиннадцатиклассников ещё нельзя назвать взрослыми людьми.

5) Уроки литературы интересны больше девушкам, чем юношам.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3-6 представлено рассуждение.

2) Предложения 8-9 содержат подтверждение суждения, высказанного в предложении 7.

3) В предложениях 22-25 представлено повествование.

4) В предложениях 14-18 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 13.

5) В предложениях 13-19 содержится повествование.

22. Из предложений 5-7 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 19-24 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

24. «Размышляя о том, какие изменения происходят во взаимоотношениях выпускников, как меняется их восприятие школьной жизни, автор использует такие тропы, как (А)_____ (например, в предложении 3) и (Б)_____ («улетаем за горизонты школьной программы» в предложении 20), а также такой приём, как (В)_____ (предложения 15—16). Эмоциональность текста создаётся за счёт использования разнообразных языковых средств выразительности, например такого синтаксического средства, как (Г)_____ (предложения 6, 9)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) парцелляция
- 3) эпитет
- 4) ряды однородных членов
- 5) метафора
- 6) вопросительные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) восклицательные предложения
- 9) диалектизм

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
1	4573	35 53
2	4437	Витогe
3	8048	3
4	2394	цепочка
5	458	4
6	6944	4
7	7875	54326
8	1192	утопический
9	318	премудрый преступление преступление премудрый
10	2825	ключевой
11	1954	независимый
12	93	непрекращающиеся
13	322	итак наконец наконец итак
14	4169	12 21
15	6847	35 53
16	6316	12 21
17	1466	1234
18	328	2
19	4143	123
20	1244	123
21	1245	124
22	1246	вовесь дух
23	1253	23
24	1254	1528

Экзаменационные вопросы

Билет №1

- 1 Рассказать о месте русского языка в современном мире.
- 2 Рассказать о постановке знаков препинания в предложениях с общим членом.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №2

- 1 Раскрыть понятие «литературный язык»
- 2 Рассказать о грамматических категориях русского глагола. Вид глагола, образование, употребление.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №3

- 1 Охарактеризовать формы существования национального языка: диалекты, просторечие, жаргоны.
- 2 Охарактеризовать лексику русского языка с точки зрения сферы употребления.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №4

- 1 Охарактеризовать коммуникативные качества речи.
- 2 Охарактеризовать имя числительное как часть речи, рассказать об особенностях склонения имен числительных
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №5

- 1 Дать определение понятия «лингвистика». Назвать основные разделы лингвистики.
- 2 Охарактеризовать наречие как часть речи.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №6

- 1 Перечислить и охарактеризовать стили современного литературного языка.
- 2 Рассказать о неспрягаемых формах глаголов, особенностях образования формы повелительного наклонения.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №7

- 1 Охарактеризовать сферу употребления и особенности официально-делового стиля.
- 2 Охарактеризуйте способы выражения различных значений в простом и сложном предложении.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №8

- 1 Охарактеризуйте сферу употребления и особенности научного стиля.
- 2 Охарактеризуйте прямой и обратный порядок слов в предложении. Порядок слов как средство связи предложений в тексте.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №9

- 1 Охарактеризуйте сферу употребления и особенности публицистического стиля.
- 2 Охарактеризуйте местоимение как часть речи: лексико-грамматические разряды, особенности употребления.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №10

- 1 Рассказать об известных вам лингвистических словарях и их создателях.
- 2 Расскажите об имени прилагательном: лексико-грамматические разряды, морфологические признаки, синтаксическая функция.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №11

- 1 Рассказать об источниках богатства и выразительности русского языка.
- 2 Расскажите о способах и средствах связи предложений в тексте.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №12

- 1 Рассказать об исторических изменениях в составе современного русского языка.
- 2 Рассказать о глаголе как о части речи. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
- 3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №13

1 Рассказать о фразеологических единицах русского языка

2 Охарактеризуйте служебные части речи.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №14

1 Рассказать об источниках возникновения фразеологизмов, их происхождении, использовании в речи.

2 Охарактеризуйте имя существительное как часть речи, Назовите основные лексико-грамматические разряды имен существительных.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №15

1 Рассказать об общем грамматическом значении знаменательной части речи (по указанию преподавателя).

2 Охарактеризуйте систему частей речи в русском языке. Объясните, по каким признакам слова распределяются по классам.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №16

1 Рассказать о синонимии синтаксических конструкций в русском языке.

2 Расскажите об односоставных предложениях в русском языке, охарактеризуйте типы таких предложений.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №17

1 Объясните, в чем заключается принцип единообразия написания морфем. Какие правила орфографии подчиняются этому принципу.

2 Расскажите о видах сложных предложений в русском языке и постановке знаков препинания в таких предложениях.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №18

1 Объясните роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.

2 Охарактеризуйте разные способы передачи чужой речи, цитирования.

- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №19

- 1 Охарактеризовать пунктуацию как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей. текст как структурно-смысловое единство.
- 2 Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с обособленными членами.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №20

- 1 Охарактеризовать разновидности речи по форме использования языка (устная и письменная речь).
- 2 Охарактеризуйте основные случаи постановки двоеточия в простом и сложном предложении.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №21

- 1 Перечислите основные признаки текста как речевого произведения.
- 2 Охарактеризуйте основные случаи постановки тире в сложном предложении.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №22

- 1 Перечислите и охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи.
- 2 Охарактеризуйте основные случаи постановки тире в простом предложении.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №23

- 1 Охарактеризуйте фонетическую систему русского языка. Покажите смысловоразличительную функцию фонем.
- 2 Докажите, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка.
- 3 Практическое задание
- 4 Практическое задание

Билет №24

1 Докажите, что словообразование является источником непрерывного пополнения словарного запаса русского языка. Охарактеризуйте способы словообразования в современном русском языке.

2 Расскажите о принципах постановки знаков препинания в простом осложненном предложении.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

Билет №25

1 Назовите основные единицы синтаксиса. Сформулируйте отличительные признаки словосочетания и предложения.

2 Охарактеризуйте особенности словесного ударения в русском языке. Расскажите о формообразовательном ударении.

3 Практическое задание

4 Практическое задание

4. Критерии оценок

Отметка (оценка)	Количество правильных ответов в %	Количество правильных ответов в баллах
5 (отлично)	90-100	18--20
4 (хорошо)	70-90	14-17
3 (удовлетворительно)	60-70	13-15
2 (неудовлетворительно)	0-60	0-12

Критерий оценок заданий, требующих развернутого ответа

Отлично: студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, требующий привлечения литературного контекста, выдвигает необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, формулирует свое мнение с учетом позиции автора, фактические ошибки в работе отсутствуют; обнаруживает высокий уровень владения теоретико-литературными знаниями, уместно применяет соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала, объясняет функции тех или иных литературных приемов; текст произведения привлекается обоснованно и разносторонне; части высказывания логически связаны, нет нарушений последовательности высказывания, необоснованных повторов.

Хорошо: студент обнаруживает понимание проблемы, предложенной в задании, предлагает объяснение ее смысла, но ограничивается общими тезисами, не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, не во всех случаях подкрепляет суждения необходимыми доводами или подменяет суждения пересказом текста, допускает одну фактическую ошибку; обнаруживает достаточный уровень владения теоретико-литературными знаниями, но допускает отдельные неточности в употреблении терминов, не объясняет функциональной роли тех или иных литературных приемов; текст привлекается не всегда целесообразно и обоснованно; части высказывания логически связаны между собой, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания.

Удовлетворительно: студент упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, ограничивается минимальным литературным контекстом, слабо аргументирует ответ, подменяет анализ сбивчивым пересказом, допускает две-три фактические ошибки; не обнаруживает достаточного уровня владения теоретико-

литературными знаниями, допускает ошибки в употреблении литературоведческих терминов; текст привлекается только как пересказ без необходимого комментария; части высказывания слабо связаны между собой, есть отступления от основной проблемы, предложенной в задании.

Неудовлетворительно: студент неверно отвечает на задание или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, подменяет анализ текста упрощенным пересказом или вообще не обращается к тексту анализируемого произведения, допускает четыре и более фактические ошибки; не владеет теоретико-литературными знаниями, допускает ошибки при употреблении терминов либо не использует их вообще; текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются; грубо нарушает последовательность изложения, допускает необоснованные повторения, не связывает части созданного текста между собой.

5. Литература

Основная литература:

1. Герасименко Н.А., Леденева В.В., Шаповалова Т.Е. Русский язык. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2016.
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М.. Русский язык. Учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2016.
3. Воителева Т. М. Русский язык. Сборник упражнений. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2016.
4. Волинец Т. Н. Современный русский язык. Практикум. Учебно-практическое пособие. Гриф МО Республики Беларусь. – Минск, Издательский центр «Гривцов Паблішер», 2014.
5. Герасименко Н. А., Канафьева А. В., Леденева В. В. Русский язык. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2013.
6. Обернихина Г. А. Литература. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2013.
7. Роговер Е.С. Русская литература XIX века. Гриф УМО МО РФ. – Издательство «Форум», 2010.
8. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература. Учебник. - Издательство "Инфра-М", 2014.
9. Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 11 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2011 год.
10. Сухих И.Н. «Литература XX века». Практикум для 11 класса (базовый уровень). М.: «Академия», 2010 год.

Дополнительная литература:

1. Баско Н. В. Зимин В. И. Фразеологический словарь русского языка. 5-11 классы. 1000 фразеологизмов: значение, употребление, история происхождения. - М., Издательство «АСТ-Пресс», 2015.
2. Гайбарян О.Е. Русский язык. Учебно-практический справочник. - М., Издательский центр «Феникс», 2015.
3. Гайбарян О. Е. Кузнецова А. В. Все правила русского языка. Мини-справочник. - М., Издательский центр «Феникс», 2015.
4. Долбик Е. Е., Леонович В. Л., Санникович В. А. Русский язык. Таблицы, схемы, упражнения. Для поступающих в вузы. - М., Издательский центр «Феникс», 2014.
5. Попова Т.В., Зайкова Е.С. Морфемно-словообразовательный словарь русского языка. 5-11 классы. - М., Издательство «АСТ-Пресс», 2015.
6. Савко И.Э. Русский язык. Экспресс-курсы по орфографии. - М., Издательский центр «Попурри», 2014.
7. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. – Издательство «Виктория плюс», 2015.
8. Словарь литературоведческих терминов. /Сост. И.В. Ключина/. – М.: ВАКО, 2014.

9. Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с.
10. Сычева Г.Н. Русский язык в таблицах. - М., Издательский центр «Феникс», 2015.
11. Штоль А.А. Русский язык в таблицах. Орфография и пунктуация. – Издательство «Норматика, Сибирское университетское издательство», 2015.

Электронные полнотекстовые библиотечные системы для студентов ММРК:

1. ЭБС Издательства «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3. ЭБС «Консультант студента»
4. ЭБС «Троицкий мост»
5. ЭБС «IPRbooks»
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. программный комплекс «Экзаменатор», разработанный Центром информационных технологий МГТУ для обеспечения организации и поддержки процесса тестирования знаний обучающихся ММРК имени И.И. Месяцева ФГАОУ ВО «МГТУ» по любым дисциплинам учебных планов специальностей всех форм обучения;
2. электронный каталог научной, учебной литературы и периодических изданий;
3. виртуальная справочная служба в режиме on-line.